



## DOSSIER DE PRESSE SESSION #2

### Artistes visuels

Kouka Ntadi  
Barkinado Bokoum

**DJ**  
Prez

### Organisateurs

Alt Del  
En partenariat avec  
Pullman Dakar Teranga  
ArtistPlayground

### Sponsors

WBI  
PPG-Seigneurie  
Pullman Dakar Teranga

Lieu  
PULLMAN

Timing: 14 JUIN

# SOMMAIRE

- Communiqué de presse p 3
- Présentation du projet p 4 à 7
- Artistes p 8 à 12
- Organismes p 13 à 15
- Monitoring p16 & 17
- Identité visuelle p18 & 19
- Visuels de l'évènement p 20 & 21
- Informations pratiques p 22 etc
  - Programme
  - Plan d'accès
  - Partenaires/sponsors (logos)
  - Contacts

# COMMUNIQUE DE PRESSE

- **Ce vendredi 14 juin 2019 / 18h30 - 23h30 / Vernissage au Pullman Dakar Teranga / Dakar, Sénégal de The Playwall, nouvel évènement alternatif sur la scène culturelle dakaroise qui consiste en un live painting collaboratif entre une artiste internationale et un artiste sénégalais.**
- Cet évènement organisé par Alt Del en partenariat avec The artist Playground (Pullman), et l'association Yataal art (fondée par Modboye roller), a pour objectif d'amener la lumière sur les artistes et sur les arts urbains sénégalais (mais pas seulement), grâce à l'échange.
- Par la force collaborative et les énergies croisées, les artistes en résidence, Kouka Ntadi et Barkinado Bocoum, vont créer de nouvelles fresques dans le Musée à ciel ouvert de Médina ainsi qu'une peinture en live en musique lors de la restitution/vernissage de l'évènement au Pullman.
- Artiste et commissaire d'exposition d'origine belge, Delphine Buysse aka Alt Del est arrivée à Dakar en 2018 et a décidé de dédier son temps au Sénégal à augmenter la visibilité des cultures urbaines en Afrique notamment par le référencement et l'archivage. C'est suite à sa rencontre avec l'association Yataal art et son très original Musée à ciel ouvert, que lui est venue l'idée de créer The PlayWall.

# INTRODUCTION

- Depuis quelques années, le street art a fait son entrée dans les galeries et est devenu un courant de l'art contemporain à part entière, prenant sa place sur le marché de l'art contemporain.
- Comme en témoignent de nombreux articles sur le sujet et la scène florissante des arts urbains, le Sénégal est le premier pays des cultures urbaines en Afrique et Dakar, la troisième capitale hip-hop au monde. Malgré le nombre d'artistes, collectifs et événements, il semblerait qu'il y ait toujours besoin de soutien et renforcement des projets existants par la création de liens et de partenariats.
- Delphine Buysse a donc décidé de dédier la majeure partie de son temps au Sénégal à l'archivage et à l'augmentation de la visibilité des cultures urbaines sénégalaises en vue de rendre à Dakar sa place de hub référentiel en Afrique.
- Yataal art est une association fondée en 2010 par Mamadou Boye Diallo, dit Modboye, qui a pour but la promotion de la culture et des arts au cœur du quartier ancestral et populaire de Médina, à Dakar. Elle a lancé le Musée à ciel ouvert de Médina, un concept original où des artistes du monde entier viennent laisser leur empreinte pour valoriser, dynamiser et préserver un quartier ancestral au passé colonial.
- Depuis quelques années, les hôtels Pullman de la chaîne Accor ont montré leur intérêt pour l'art contemporain et leur volonté de mettre en avant les artistes locaux dont la récente création du concept Artist playground en atteste. Il permet aux visiteurs de découvrir les cultures et artistes locaux.
- Il semblait dès lors presque logique que ALT DEL, Yataal Art et Artist Playground unissent leur forces créatives pour mettre en oeuvre ce projet unique qui allie l'énergie toute spécifique du muralisme à celle de l'art contemporain africain.

# LE PROJET

- Création d'un évènement alternatif et récurrent (4 fois par an) dans la scène des arts urbains dakaroise.
- qui consiste en une peinture live collaborative entre un artiste sénégalais et un artiste étranger.
- L'évènement prendra place au Pullman Dakar en partenariat avec le concept Pullman playground.
- Inspiré du concept Le MUR (France)  
<http://www.lemur.fr>, la peinture sera renouvelée tous les 2 à 3 mois.
- L'évènement sera organisé comme un vernissage d'exposition avec un cocktail et un DJ set.
- Il aura des répercutions sur le monde associatifs des arts urabains au Sénégal par l'organisation d'autres évènements et échanges en parrallèle.

# OBJECTIFS

- Créer l'opportunité pour des artistes étrangers et sénégalais de collaborer et de créer une pièce unique.
- Offrir l'opportunité de découvrir la culture urbaine sénégalaise et ses artistes.
- Permettre aux artistes établis et/ou émergents d'exposer leur travail dans un événement organisé par Alt del et Pullman Dakar.
- Générer une visibilité croisée pour les artistes, augmentant les possibilités de grandir et d'échanger.
- Créer un événement récurrent et alternative dans la scène Culturelle dakaroise.
- Faire découvrir des talents émergents.
- Augmenter et diversifier les public des événements du Artist playground.
- Montrer que Artist playground et les autres partenaires sont soucieux et au courant des tendances du marché de l'art contemporain.
- Augmenter la visibilité de Artist Playground et des partenaires par la réalisation d'une vidéo promotionnel largement diffusée sur les réseaux sociaux.

# MISSIONS

- Montrer la force d'une création collective et multiculturelle.
- Augmenter l'appréciation du muralisme (peinture murale) et de l'art dit urbain en facilitant les connections entre les cultures et les personnes
- Contribuer à rendre Dakar visible comme un hub des cultures urbaines en Afrique.
- Mélanger les publics pour créer plus de diversité culturelle.
- Augmenter la visibilité des projets associatifs partenaires.
- Valeurs: efficacité, dynamisme, originalité.

Connecter

Promouvoir

Rassembler

Créer

Découvrir

Grandir

Développer

Changer

# KOUKA NTADI



Fils d'une dramaturge française et d'un artiste congolais, il est aussi le petit-fils du peintre expressionniste Francis Gruber.

Il est diplômé de l'école des Beaux-Arts d'Avignon. Son expression artistique s'exprime par le biais de différents médias: la peinture, le graffiti et le rap (il sort l'album « L'Enfant Blam » en 2011).

Il utilise à la fois la bombe et le pinceau. Ses principaux supports d'expression artistique sont des éléments de récupération : du papier, du carton, du bois. Il travaille également dans l'espace public, sur des murs ou sur toile.

Son travail s'oriente sur les thèmes de l'identité, la quête de soi et les origines. Il s'efforce d'envahir les espaces pour les humaniser et par la même occasion rendre accessible l'art au plus grand nombre. Ses guerriers immenses réalisés en 2013, 2014 et 2015 à Vitry-sur-Seine, Aulnay-sous-Bois et Miami témoignent de véritables performances artistiques et physiques qui inscrivent son art dans l'instantanéité.

C'est en 2008 que naît la fameuse figure des Guerriers Bantus qui deviendra le symbole de l'homme universel dans le travail artistique de Kouka. Lors d'un voyage à Libreville au Gabon, il découvre ce qui aurait dû être le Centre International des Civilisations Bantoues. Initié il y a plus de 20 ans, le projet inachevé est reconverti en camp d'entraînement militaire. En y apposant ses "Guerriers Bantus" comme figure de mémoire, il marque sa première empreinte urbaine singulière qui fera ensuite le tour du monde.

En 2011, Kouka investit le Château Albat'art, le plus grand squat d'artistes de Paris qui resta ouvert de décembre 2010 à mai 2011. Soucieux de l'image du lieu, Kouka se lance dans un projet monumental : dévisser une par une les fenêtres pour y peindre ses guerriers qui deviennent alors un symbole pour les habitants du quartier.

Le bâtiment va être transformé en hôtel de luxe, une vente aux enchères est alors organisée pour sauver les fenêtres. Les bénéfices seront reversés à la Fondation Chirac et l'AMREF Flying Doctors.

Son œuvre est devenue emblématique de ce lieu, en témoigne l'affiche du court-métrage « Tu vas mourir (c'est pas grave) » portant sur l'expulsion des artistes du squat.

En résidences successives à Jardin Rouge à Marrakech entre 2013 et 2015, il expose une vingtaine de palissades de guerriers bantus..

# PORTFOLIO



# PORTFOLIO



# BARKINADO BOCOUM



Barkinado Bocoum vit et travaille à Dakar où il enseigne aussi la couleur et le dessin de mode à l'Institut de Coupe Couture et de Mode. Peintre, il cloisonne avec soin ses tableaux comme autant de miniatures, autant d'éléments d'une mosaïque, dont la somme révèle d'intéressants va-et-vient de formes et de couleurs, de l'abstrait au figuratif.

Lauréat du 1<sup>er</sup> prix de « l'Afrique en question » en 2009 et du Prix de l'Organisation Internationale de la Francophonie à la Biennale de l'Art Contemporain Africain, Dak'Art 2010, Barkinado Bocoum fait partie de cette génération d'artistes qui donnent un nouveau souffle à l'art visuel sénégalais et africain.

<https://www.youtube.com/watch?v=6mKg0l4vVWY>

# PORTFOLIO



# ALT DEL

Aka Delphine Buysse  
Commissaire & artiste



- Delphine Buysse est une artiste. Et commissaire d'exposition belge qui vit en Afrique depuis 12 ans. Autodidacte, elle a une courte mais très active carrière en commissariat et conseil culturel. Elle a organisé et curaté de nombreuses expositions dans de nombreux lieux alternatifs en Afrique de l'Est et Afrique de l'Ouest avec pour missions de démocratiser l'art contemporain, de promouvoir son appréciation et réduire les rejets en organisant des expositions publiques qui suscitent la curiosité, qui questionnent et ouvrent le dialogue sur le rôle de l'art dans la société.
- Depuis quelques années, elle a commencé à s'investir dans les cultures urbaines. Elle a notamment créé un groupe en Tanzanie pour soutenir et renforcer les femmes dans les cultures urbaines appelé Women Xpress. A son arrivée au Sénégal, elle a rejoint le groupe de femmes Genji Hip-Hop, et est devenue membre de l'association Yataal Art pour développer le Musée à ciel ouvert de la Médina. Elle a pour objectifs l'archivage et l'augmentation de la visibilité des cultures urbaines du Sénégal.

# YATAAL ART



Fondée en 2010 par Mamadou Boye Diallo, dit Modboye, l'association sans buts lucratifs « Yataal Art », du wolof Yataal (littéralement « élargir par l'art »), est une association citoyenne de promotion des arts et de la culture au cœur du quartier ancestral et populaire de Médina, à Dakar.

Ses activités s'organisent dans la lignée de ses missions: préservation de l'héritage urbain, accessibilité à l'art pour tous et valorisation du quartier de Médina.

En ce qui concerne le volet culturel, Yataal Art développe son action selon trois angles principaux : urbain, contemporain, et brut. Le **Musée à Ciel ouvert** est consacré au muralisme, accueillant des artistes du monde entier à venir peindre des fresques sur les murs des habitations préalablement rénovés. L'étude d'un **festival de peintures murales XXL** est aussi en cours. **Dakar Brut** invite à suivre une exposition itinérante, lors de laquelle les œuvres d'art contemporain sont présentées dans des maisons traditionnelles au cours de la déambulation. D'autres concepts expositions ont également lieu dans des espaces insolites, inconnus ou hautement symboliques du quartier. Yataal Art soutient enfin l'**art brut**, sujet de recherches, de collection et de conservation, notamment à travers les œuvres et performances de Pape Diop.

Le volet citoyen s'articule autour de d'actions **communautaires** (point de convergence pour parler des problématiques du quartier et de solutions participatives pour y pallier) et **citoyennes pour** créer de la cohésion sociale et un dialogue interculturel par l'art.

Point de convergence et de jonction entre artistes, publics, local et international, l'association qui compte aujourd'hui des sympathisants à travers le monde entier, insuffle à son quartier un nouveau visage tant par la diversité des contenus qu'elle propose que par son ouverture au monde et aux échanges qu'elle initie.

# ARTIST PLAYGROUND

By Pullman

[ artist playground ]

by pullman



pullman

HOTELS AND RESORTS

Dakar Teranga

- Depuis 2017, Pullman, la branche cosmopolite du groupe AccorHotels, a réaffirmé son engagement envers l'art contemporain avec le lancement de son programme Artist Playground by Pullman.
- Artist Playground est un label qui consiste à mettre à disposition un espace dédié à l'art pour permettre aux artistes et designers locaux d'exposer, vendre et faire connaître leur travail aux invités, clients et autres visiteurs de l'hôtel.
- A travers des événements interactifs comme des performances live ou des expositions, les clients de l'hôtel ont l'opportunité de se rencontrer ou échanger à travers une expérience artistique significative.

# INPUTS-OUTPUTS

INPUTS	OUTPUTS
Production	Idée/concept
	Rédaction
	Lieu - partenaires
	Contact - échanges
Commissariat	Network & sélection
	Proposition de collaboration
	Planning
Logistique	Billets d'avion
	Transport & logement
	Matériel & peinture
Finance	Comptabilité
	Sponsoring
	Ventes (exposition)
Communication	Graphisme
	Video
	Mail – réseaux sociaux- press
Gestion des artistes	Accueil
	Aide à la réalisation du projet
	Présentation (interview – panel)
	Nouveaux contrats - networking

# OUTCOMES - IMPACT

ACTEURS	OUTCOMES	IMPACTS
Artistes	<ul style="list-style-type: none"> <li>motivation</li> <li>participation</li> <li>engagement</li> <li>visibilité</li> <li>relais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nouvelles rencontres</li> <li>nouveaux échanges</li> <li>nouveaux projets</li> <li>nouveaux contrats</li> <li>voyages</li> <li>visibilité croisée</li> </ul>
Partenaire principal Pullman	<ul style="list-style-type: none"> <li>motivation</li> <li>participation</li> <li>engagement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>extension du concept (Pullman/Accor)</li> <li>nouveaux concepts</li> <li>nouveaux partenaires</li> <li>visibilité croisée</li> </ul>
Sponsors	<ul style="list-style-type: none"> <li>motivation</li> <li>don/don en nature</li> <li>visibilité</li> <li>relais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>image (ouverture aux tendances)</li> <li>visibilité</li> <li>partenariat long terme</li> </ul>
Public	<ul style="list-style-type: none"> <li>curiosité – découverte</li> <li>connaissance</li> <li>partage - relais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>intérêt</li> <li>attitude</li> <li>comportement</li> </ul>
Press	<ul style="list-style-type: none"> <li>curiosité – intérêt</li> <li>opinion - motivation</li> <li>promotion - relais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>intérêt</li> <li>specialisation</li> </ul>

# IDENTITE VISUELLE



# SESSION 2 - visuals



# SESSION 1 - visuals



# SESSION 1 - visuals





@Diama\_photo



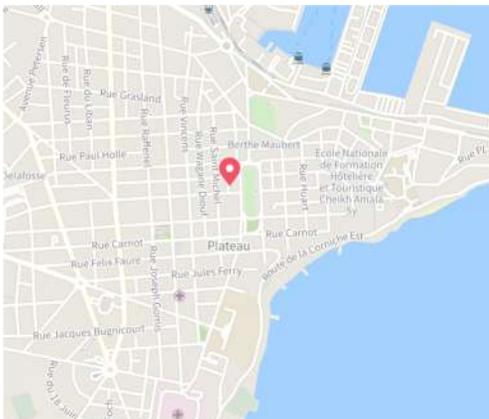
# LE PROGRAMME

- Lu 18/3
  - rencontre des artistes
  - préparation projet
  - rencontre Yataal Art
  - visite Médina
- Ma 19/3
  - peinture à la Médina avec Yataal art
  - (lieu et heures à préciser)
  - +221/781072246
- Me 20/3
  - peinture à la Médina avec Yataal art
  - (lieu et heures à préciser)
  - +221/781072246
- Je 21/3
  - Peinture mur vertical Pullman Dakar Teranga
- Ve 22/3
  - Live painting collaboratif au Pullman Dakar Teranga 18h30-23h30
- Sa 23
- Di 24
- Lu 25
- Me 26

# PLAN

## □ Peinture dans le Musée à ciel ouvert de Médina

- Visite sur rdv avec Mamadou Boye Diallo
- +221771815969
- [modboyeroller@gmail.com](mailto:modboyeroller@gmail.com)
- <https://www.facebook.com/YataaArt/>



## □ Vernissage live painting Pullman

- Rue Colbert 10
- 10200 Dakar Plateau
- Parking facile
- Cocktail gratuit



# PRESS

## □ The PlayWall

- <https://www.posca.com/fr/news/dakar-playwall-session-1/>
- <https://www.au-senegal.com/the-play-wall,15634.html>
- <https://agendakar.com/agenda/the-playwall-1>
- <https://expat-guide.lepetitjournal.com/dakar/agenda/expositions/55828-the-playwall/>

## □ Yataal art

- <http://nouvellesdedakar.com/dakar-brut-une-deambulation-artistique-au-coeur-de-medina/>
- <http://biennaledakar.org/wp-content/uploads/2018/04/DakArt-13-programme-montaj-EXE-min.pdf>
- <https://www.lequotidien.sn/initiative-le-collectif-daction-alternative-artistique-c3a-dans-dakar-du-20-au-27-janvier-pour-faire-de-la-medina-un-musee-a-ciel-ouvert/>
- [https://elpais.com/elpais/2013/01/24/africa-no-es-un-pais/1359010800\\_135901.html](https://elpais.com/elpais/2013/01/24/africa-no-es-un-pais/1359010800_135901.html)
- <https://travelnoire.com/artful-dakar/>
- <https://yanncastanier.com/publications/>

# PARTENAIRES / SPONSORS

## Organisateurs



## Sponsors



## Partenaire presse / Webzine

- Le petit journal de Dakar
- Au Sénégal.com
- Nouvelles de Dakar
- Moovin'Dak

# CONTACTS

## □ Delphine Buysse

- +221781072246
- [theplaywalldkr@gmail.com](mailto:theplaywalldkr@gmail.com)
- <https://www.facebook.com/theplaywalldkr>
- <https://www.facebook.com/events/525723344500230/>
- @the\_play\_wall